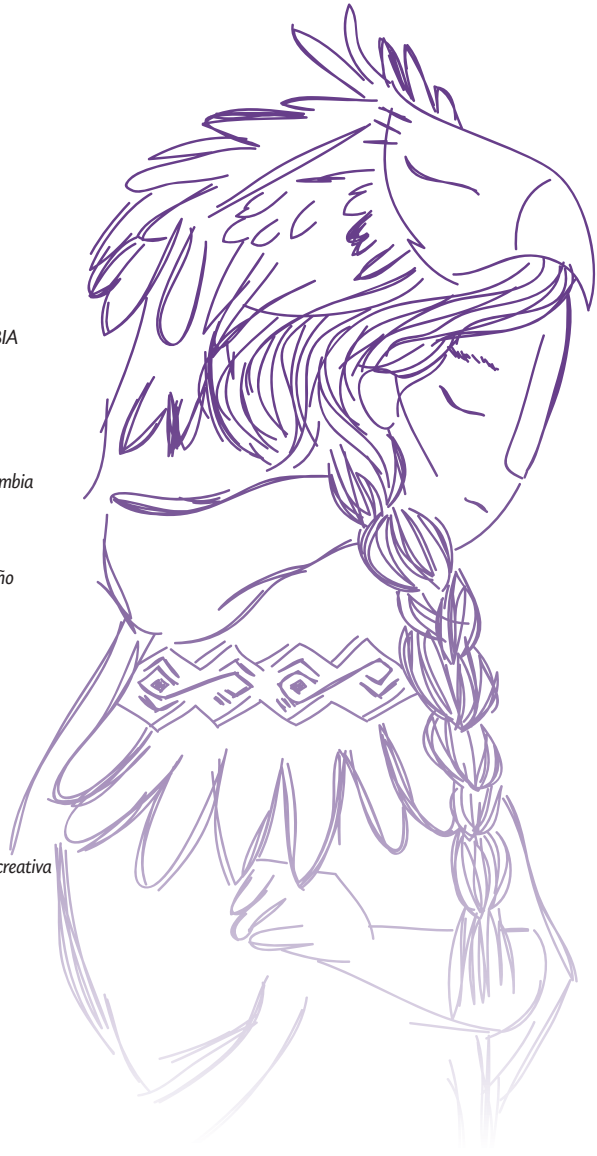
Proyecto ganador de la
Beca para el desarrollo y divulgación de contenidos
culturales locales en bibliotecas públicas.

"La Cruz Tiene Escritoras II"

La Cruz - Nariño
2019

LA CRUZ TIENE ESCRITORAS II
Recopilación por Fundación Antropomorfa



MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA

Carmen Inés Vásquez Camacho
Ministra de Cultura de Colombia

Diana Patricia Restrepo Torres
Directora de la Biblioteca Nacional de Colombia

Cristina Andrade
Bibliotecaria Municipal
Manuel Agustín Ordoñez de la Cruz - Nariño

FUNDACIÓN ANTROPOMORFA

Eliana Guerrero Ordoñez
Directora

Nataly Johanna Cáceres Burbano
Coordinadora del proyecto

Gladis De La Cruz Gomez
Tallerista y correccion de estilo de escritura creativa

Yamile Ortíz
Fotografia

Andrés Trejo @rayabien
Diseñador Gráfico

La Cruz - Nariño 2019

BY NC SA

Atribución - No comercial - Compartir igual

Proyecto ganador de la
Beca para el desarrollo y divulgación de contenidos
culturales locales en bibliotecas públicas.

"La Cruz Tiene Escritoras II"

PRESENTACIÓN

Antropomorfa es una organización sin ánimo de lucro, dirigida por mujeres que creemos e impulsamos el desarrollo humano sostenible tomando a la cultura como un eje estratégico, generando apropiación colectiva abierta a la diversidad, creatividad, innovación e inclusión social. Somos un equipo que trabaja de manera transversal el enfoque de género que está comprometido con las luchas feministas. Estamos felices de presentar esta segunda entrega de LA CRUZ TIENE ESCRITORAS, la cual realizamos en el marco del proyecto ganador de la Beca para el desarrollo y divulgación de contenidos culturales locales en bibliotecas públicas del Ministerio de Cultura 2019, articulándonos a los espacios de encuentro y diálogo que tiene la biblioteca pública Manuel Agustín Ordóñez de la Cruz Nariño, dinamizados igualmente por su bibliotecaria. Las autoras, habitantes del municipio de La Cruz Nariño, son mujeres de todas las edades, abuelitas cóndor llenas de sabiduría con memoria de su territorio, madres águila con su fuerza de grandes alas para abrazar al mundo y mujeres colibrí, adolescentes y niñas rebosantes de energía para descubrir, crear, amar y transformar su realidad. Junto a ellas viajaras por las páginas de este libro, entre ideas, sentimientos, emociones y sensaciones puestas en palabras, versos, cuentos, poemas, narraciones, que fueron inspiradas durante el proceso del laboratorio corporal #LabResistir, un ejercicio de pedagogía alternativa a través del arte y con enfoque de género desarrollado por Antropomorfa desde el año 2016 junto a diversas poblaciones y territorios, donde a partir del empoderamiento corporal y la conciencia colectiva, se produce un análisis del contexto, generando con este, propuestas de creación artística, como danza, teatro, música y en esta ocasión la creación literaria, junto a la guía de Gladis de la Cruz Gómez, escritora pastusa, quién compartió un taller de escrituras creativas con las participantes. Les invitamos a disfrutar de estas letras de mujeres poderosas y seguir descubriendo que "La Cruz tiene Escritoras"

Eliana Guerrero Ordóñez
Directora
ANTROPOMORFA

ANTROPOMORFA

ESCRITORAS

ABUELITA CÓNDOR

Conchita Realpe Alvear

MADRES ÁGUILA

Cristina Andrade
Ana Delfa Muñoz Realpe
Autora anónima

MUJERES COLIBRI

Valentina Ledezma Muñoz.
Tatiana Samboni
Samara Nikol Bolaños Benítez
Leidy Yurleny Toro Barrionuevo
Lina María Inquilar Realpe
Astrid Dayana Muñoz Zuñiga
Vanesa Alejandra Molina Buesaquillo
Gabby Andrea Ordoñez

#LabResistir

Prólogo

Antropomorfa es una organización sin ánimo de lucro, dirigida por aquí, este es el lugar, junto a las montañas de fuego pegaditas a la selva, tierra fértil para esta siembra.

Las semillas son los cuerpos que se tejen, que se sienten y se miran al espíritu, los pies se vuelven raíces, acarician el subsuelo hasta llegar al centro de la tierra, las piernas y las caderas empiezan a danzar al ritmo poderoso de su fuego, despertando el agua de las emociones al sentir el corazón, emociones liquidas, solidas, gaseosas, suaves como una llovizna, fuertes como una cascada, los brazos se unen a la danza, moviéndose con aire que sale sonando por la boca, creando melodías que nos llevan volando hacia las estrellas, más allá de las galaxias, atravesando dimensiones.

La cosecha será pronto, poderosos frutos alimentaran la vida la siembra continúa.

Eli GO

CAPITULO I

Abuelita Cóndor

Conchita Realpe Alvear

Pensamientos y Realidades

Mis años son cortos,
gracias a mi trabajo y al trabajo comunitario
que me dan felicidad y amistad.

Los años pasan pero,
dejan muchos recuerdos
buenos, malos
felices e ingratos.

La infancia inocente,
la niñez soñadoras,
la juventud trabajadora y
la vejez conocedora de mi tierra.

Como persona y mujer que soy
me siento realizada,
porque mi sueños los disfruté
los gocé y los compartí.

Trabajé, lideré en comunidad,
conocí la política, me conocieron en el concejo
miré y colaboré en el desarrollo
y progreso de la estancia.

La ingratitud y el egoísmo son
verdaderos en una comunidad,
pero la fe y la constancia hacen a una
persona fiel a lo que le gusta y quiere.

De la niñez y juventud de los años 60 y 70

La niñez y juventud la vivimos en familias numerosas de 7 a 10 hijos, nuestros padres fueron de sanas costumbres, trabajadores, responsables con sus hijos y su hogar.
Nuestra niñez fue hasta los 15 años, estudiábamos, cursamos primaria, desde los 7 a 9 años hicimos la primera comunión, nuestros padres preparaban la fiesta, bizcochuelos, pan de harina, pan de almidón, roscones para el café de la familia y vecinos; así era la fiesta de la primera comunión, mientras tanto los niños esperaban ese día con felicidad porque era un día especial. Se miraba en la niñez esa inocencia, esa curiosidad de llegar a la casa de Dios, invitados al banquete que dejó Jesucristo.
En la eucaristía los padres se preocupaban mucho para comprar el vestido adecuado para ese día, la niña parecía una princesita y el niño un caballero su belleza resplandecía, preparados para llegar al altar para recibir la hostia consagrada por primera vez, jugamos bastante en la casa o en las casas de los amiguitos vecinos, la niñez es lo más bello que la vida da a una persona por la tranquilidad, seguridad y convivencia con sus padres en el hogar.

A los 15 años empezamos a descubrir el mundo las maravillas y riquezas del universo los encantos que disfruta una persona y la libertad que Dios le dio al hombre, a esa edad empezamos a comportarnos como señoritas y jóvenes se acabó la niñez, hablábamos de una amistad sincera y de respeto del hombre y la mujer, algunos tuvieron la suerte de estudiar secundaria: La señorita de grado vestía un traje elegante el día de la ceremonia parecía una reina, era un día muy especial para ella y su familia, porque el estudio es lo principal para un buen futuro de trabajo de todos los tiempo.
Las muchachas y muchachos que no tuvieron la oportunidad de estudiar trabajaban en su hogar con sus padres, el joven era el apoyo de ellos y la señorita era un tesoro de su familia, los muchachos y muchachas se reunían como amigos o novios en alguna casa, las convivencias y encuentros eran conversaciones constructivas, hablábamos de una familia, de un hogar, de una mujer hogareña, de su casa y de un hombre responsable en su matrimonio.

CAPITULO II

Madres Águila

Poema al amor.

Cristina Andrade

Amor palabra sublime,
Un sonido de libertad,
Un sentimiento que engrandece,
Un horizonte sin límites,
Amor a dios, a mis hijos y mi familia.
Amor a mi tierra, a lo que hago y a la mujer que soy.
Sentimiento que llevo en mi corazón
Me hace sentir que vivo intensamente,
Amor que trasciende en el tiempo
Es el motivo de la existencia,
Nos hace únicos e incomparables,
Nos enseña a luchar por nuestros sueños
Y nos muestra el poder de la divino.

La Tierra donde nací

Ana Delfa Muñoz Realpe

Mis abuelos me contaban
De una tierra llena de encanto,
Un terruño que ellos amaban
Esparcido tras un bello manto.
Era hermoso observar
El follaje que tenía,
No se podía comparar
Con ninguna travesía.
De mil flores se cubría
Esparciendo sus olores
Mil aromas ofrecían.
Para inspirar los amores
Hoy grita y llora desesperada
Y en sus ojos no se mira alegría
Porque unos hombres
Traviesos y cobardes
Le hicieron perder
Su fantasía.

Hirieron su alma, mataron la vida
Rompieron su pecho y se quedó fría.
No sabe qué hacer para abrir sus Ojos
¡Oh naturaleza estas tan sombría!
El agua y el aire están contaminados
Por miles deshechos que hacen tanto Daño.
El hombre está acabando con la tierra
Encantada, ya no se da cuenta de Nuestro
bello antaño.
Pido a mis abuelos que están allá en Lo Alto
le imploren al supremo por Esta bella Tierra
para que renazca, Ríos, mares, Encantos
para que pronto acabe esta Loca guerra.
Tomemos conciencia, sembrando Esperanza,
hagamos un pacto para Mejorar, plantando
bosques habrá Abundancia de árboles,
flores y fauna para admirar.

Mi linda niñez

En mi casa vieja viví la niñez
Rodeada de sueños y mucho cariño
Jugaba que era una gran princesa
Que tenía joyas, tierras y castillos.
Mis muñecas eran de trapo y remiendo.
Yo les daba vida con mi imaginación
Viajaba a otras tierras con mi fantasía
Todo en mi mente era diversión.

No importó la pobreza, todo lo tenía
Lo que yo quería todo lo inventaba
Buscaba tarritos, juguetes dañados
En los basureros y así me divertía.

Así fui creciendo llena de emoción
Con una familia grande y amorosa
En las tardes todos cenábamos juntos, en torno a la
hornilla me sentía gloriosa.
Cortaba una rama del pino más lindo
Para celebrar bella navidades
Yo la decoraba con flores y bombas.
En mi casa vieja con mis familiares

Sentir la pobreza cuando hay Ilusiones, te haces muy
fuerte con papá y mamá, ellos me acariciaban, me
cantaban canciones y en todo momento hay tranquilidad.

El ambiente lindo de mi gran antaño
Con amor profundo, mucha amistad
Rodeada de hermanos y de primaveras.
Hay mi tierno tiempo que ya no volverá
Hoy sigo soñando que el tiempo no Pasa en la vieja casa
con papá y Mamá con esa familia muy Emprendedora,
hoy es mi orgullo, no se olvidará.

El fresco verdor del Amazonas

El bosque inmenso se ha apagado
Ha perdido su color verdoso,
Unas manos criminales lo han destrozado, le han quitado el brillo fantasioso.
Murió la primavera, está desierta,
Ya no posan mariposas de colores,
Hoy los pájaros se quedaron sin aliento, no hay brisa para calmar sus dolores.
Se ha esparcido un fuego incandescente, se apagó el pulmón que daba vida.
Hoy lloramos a gritos lo inconsciente
De los crueles hombres sin medida.
La riqueza del hombre está en la selva, en la madre tierra que nos mira
En el rio y cascada que suspira
De tristeza amazónica querida.
Poner freno a las mentes criminales,
Que renazca nuevamente el verdor,
Unir fuerza, salvar los animales,
Que en la selva se acabe el dolor.
Un granito de arena al mundo pido
Para recuperar este pulmón herido
Debemos unir fuerzas, abrir caminos Para este desangre producido.
De rodillas a Dios aclamamos
Para que acabe esta gran destrucción
Que los ríos, manantiales y cascadas
Vuelvan a llenarse de ilusión.
Restaurar nuevamente nuestra tierra
Y la selva recobre su esplendor
Brillando el arcoíris entre bosques
Donde el verde de los prados brota el Amor.

Un sueño premonitorio.

Anónimo

Sin saber cómo ni ¿por que?, de la ducha de mi casa salía Marco un amigo de la familia, él es muy cariñoso y trabajador, sin embargo, sus dificultades de lenguaje oral no me permitían entender el porqué tenía una nena recién nacida en sus brazos.

La criatura tullida del frio por estar recién bañada, necesitaba ropa y Marco no mostraba tenerla, así que me la entregó, al sentirla en mis brazos, sentí mucha más ternura y el deseo de protegerla, entonces la abracé y la arrope con mi ser y ella se reconfortó.

Fue así como por arte de magia en la cama de la habitación, apareció la más hermosa ropa que destellaba luz como la que emanaba aquella hermosa bebe. La vestí, entendí que debía protegerla, la sentí mía.

De esta manera, Dios me mostró que una visita llegaría a mi vida, llenándonos de felicidad a mí y a mi familia.

CAPITULO III

Mujeres Colibrí

Lumus maxima

Valentina Cedeño Muñoz

"Always"

El poder que emerge de cada una de nosotras es tan grande que es lo único que puede salvarnos, el único que puede darnos respuestas a preguntas que creemos imposibles.
Aun así, nos atamos a cadenas que nos convierten en seres incapaces de reconocer la fuerza que tiene nuestro corazón.
Sin duda alguna, todas las personas en algún momento de nuestra existencia no creemos en el legítimo poder que tenemos, ahí no radica el verdadero problema, en cambio, si habita en repetir este sentimiento una y otra vez, darnos por vencidas y convencernos a tal medida de que no somos capaces de realizar determinadas tareas.
Al conocer cada rasgo de mi personalidad, es acertado pensar y afirmar que las historias fantásticas me han marcado mucho en cada situación o aspecto de mi vida. Quizá suena infantil, pero hay por cierto una historia que me marcó hasta lo más profundo de mi ser, desde que llegó a mi vida no ha dejado de enseñarme y me ha dado el poder de comprender hasta mi raíz y la de mi entorno, también la oportunidad de entender que tengo un poder lleno de magia, lleno de alegría, lleno de amor, lleno de vida. Quizá sea más comprensible si hablo de un encantamiento de la historia, un hechizo, pero no cualquiera, sino uno que me permitió ser lo que realmente quiero ser expresando mi energía interior, llamado "expecto patronus", muy conocido en todo el mundo mágico, al parecer imposible de efectuar en nuestra vida cotidiana por qué de alguna manera, es el encaminamiento más difícil de todos, y claro que lo es, ya lo entiendo todo, se trata del más complejo por donde lo veas porque te pone de pie y en frente con tus problemas y miedos; solo si logras encontrar en tu interior la luz y el poder para solucionar esos conflictos, lograrás conjurar un "patronus".
Esta historia se permea de muchos mensajes llenos de esperanza y libertad, llenos de magia y vida, llenos de amor por mí, ese amor que al parecer no es fácil de encontrar, ese amor que solo brota después de comprender el poder que surge de cada una de nosotras.
Ese poder lleno de fuerza como el fuego, lleno de historia como la tierra, lleno de imaginación como el aire, lleno de pureza como el agua, ese poder que todas tenemos pero solo encontramos cuando miramos en nuestro interior, aceptando que somos las únicas capaces de enfrentar y encontrar solución a nuestros problemas, a nuestros conflictos y a nuestros miedos.

La vida es ahora

Fatiana Sambroni.

Dime que harás cuando te des cuenta que es tarde, qué los años ya no te aguardan en la puerta de atrás, que el tiempo ha sido tan esquivo, que ni siquiera te dejo disfrutar de tu tiempo aquí…
Tan fácil pronunciar una palabra y tan difícil de ceñirla, solo somos palabras disueltas en el viento, intentando buscar asilo, para nuestros propios pasos alumbrados por el egoísmo.
Es tan basto volver al mismo camino intentado buscar otra evasiva sabiendo que en el pasado dejaste ese camino lleno de huellas y que la primigenia no todo salió como se planeaba.
Y es así a veces las cosas no salen cómo están profetizado, el designio puede durar una vida planeándose a cabalidad pero también se puede estropear en un fragmento de segundo.
Justo ahí está el tiempo, lo vez surcar pero nunca detenerse, ese es el embrollo, que si dejas que la vida pase, ella pasará y tú solo te quedarás ahí inmóvil.
Nada es para siempre pero si lo sabemos velar durará lo que sea imprescindible, cuida de tu vida, ama las facciones de todo tu ser.
La vida es un sueño de fantasía, tarde que temprano vamos a despertar y es que pasa tan rápido como la arena entre tus manos, no te precipites pero tampoco te detengas.
Los desatinos existen en todos lados, pero personas dispuestas a intentar hasta conseguir el éxito no son halladas fácilmente, sé una de ellas arriésgate y vive una vida que recuerdes, para que después no te cuestiones, cuando te des cuenta que es tarde el tiempo será escaso…La vida es ahora.

Mujeres.

Samara Nikol Bolaños Benitez

Las mujeres,
Somos fuertes como el hierro,
Suaves como un algodón,
Valientes como un soldado,
Somos guerreras,
Luchamos por nuestros sueños
Seguimos adelante,
Nosotras cuidamos nuestro cuerpo,
Si nos critican no lloramos seguimos adelante,
Tenemos sentimientos
Reímos como nunca.
Somos sentimientos,
Somos únicas.

AMARSE UNO MISMO

La forma de amarse uno mismo es como tener algo dentro del corazón, es ponerle el alma a la vida, amarse uno mismo es un espíritu dentro de ti, un amor que sientes cuando te estas amando. No dejes de amarte, amate como tú quieras, quiérete como nadie te ha querido, no te hagas daño, si te haces daño tu espíritu se cae poco a poco tu amor junto a tu felicidad. Tu eres mucho en la vida amate, siente tu corazón latiendo en tu cuerpo siéntete, siente, como tu cuerpo se ama, eres valioso, Tú eres quien se ama quien no se hace daño, tu corazón te ama, tu cuerpo se ama, deja salir tus mejores sentimientos de felicidad, si haces salir todos tus sentimientos tu cuerpo no se marchitara. Tú eres alguien que sigue adelante y sigue tus sueños solo sueña y todo será realidad. Quiérete amate, amarse así mismo es entender que no necesitas ser perfecto cuando puedes ser grandioso solo amate y serás grandioso en la vida quiere tu cuerpo y serás grandioso en todo recuerda Amate a ti mismo, lo suficiente como para darte cuenta que, cuando alguien no te quiere debes seguir adelante.

Mataría

Leidy Yurleny Toro Barrionuevo

Recuerdo como caían las gotas de lluvia por mi espalda, como acariciaba mi rostro, se que era de noche, no se por que pero discutíamos, llegaron a mi mente imágenes que me destrozaron y me dañaron, sin nada que hacer comencé a llorar. Tú me preguntabas ¿Que pasa? ¿Porque estaba así? No pude responder, no sabía como decir que sufría por tu culpa, así que simplemente salí corriendo sin dar marcha atrás, esperaba que me detuvieras pero no lo hiciste, fue ahí donde entendí que no te importaba.

En el transcurso de mi caminar, mis fuerzas se agotaban, las lágrimas caían por mi mejilla, y mientras caía la lluvia sobre mi rostro suavemente me preguntaba ¿Por qué? ¿Por qué todos siempre se alejan de mi vida? ¿Por qué es que en un abrir y cerrar de ojos lo que había entre nosotros se acabó?
Eran tantas cosas que pasaban por mi mente, no sabía para dónde ir, con quien ir, es más solo quería estar sola alejada de todos y de todo, no quería sentir a nadie a mi lado, ni escuchar a nadie, me quería destrozar sola con cada recuerdo que llegará a mi de los momentos que pasamos y de las cosas que hicimos. Son tantas cosas que no sabía que hacer, quería dar medía vuelta y no alejarme de ti; pero a la vez quería seguir corriendo hasta donde mis fuerzas me lo permitieran.
Mataría por no haberme alejado ese día, por volver a pasar un tiempo a tu lado, por que todo vuelva hacer lo que era, porque tu hubieras decido pedir que me quedará. En esa noche lluviosa pasaron tantas cosas, me quería ir, literalmente quería hacerlo, desaparecer de la faz de la tierra sin dar marcha atrás, sin decir nada, sin qué nadie se enteré, pero ¿A donde iría, con que y como? Esa era mi gran pregunta, que haría una vez me marchara, me alejara o desapareciera. Así que decidí quedarme en el mismo lugar, pidiendo no encontrarle, no verle y no sentirle. Y... Es extraño, porque en sí lo que más deseo es poder verte, pero mis decisiones son algo extrañas, pues siempre decido hacer lo contrario a lo que digo, y muchas veces a lo que quiero, son muchas cosas, tanto esta que cabe decir, que esa noche no quería irme, que quería permanecer el resto de mi vida a tu lado, pero algo me decía que siguiera, que no había marcha atrás, y así lo hice, hoy en día extraño cada parte de ti, cada pequeño detalle de tu existencia.

Mataría por poder ver tus ojos una vez más, ti sonrisa, cada pequeño átomo de ti, cada pequeña parte de ti.
Mataría por poder hablar contigo una vez más, por poder oír tu voz, tu dulce voz.
Mataría por volver a sentirte por volver a tenerte entre mis brazos; por un beso tuyo, por una caricia, por escuchar cada historia tuya, cada estúpido chiste que en mi sacaba la más grandes sonrisas.
Mataría por intentarlo nuevamente, y que tu y yo hiciéramos todo por que está vez si funcionará.

Simple y definitivamente mataría por volver a tenerte a mi lado.

Mi planeta tierra

Lina María Inguilar Realpe

La tierra es mi planeta,
La tierra es mi hogar,
Por eso quiero invitarlos a aprender a cuidar,
Quisiera nunca se vuelva a enfermar,
Ojala todos podamos colaborar,
Amigos por favor
Ayuden a más árboles sembrar,
Para que todos tengamos aire puro
Para respirar,
También quiero las basuras eliminar,
Así más nunca volver a contaminar,
Yo quisiera a la tierra salvar y así vivir sin preocupar

Astrid Dayana Muñoz Zuñiga

Mi primer escrito
Fue hace muchos años,
Los cuales no recordare,
Pero talvez fue la primera vez
Que realmente razoné.

Soy muy amigable,
Para algunos seres
Probablemente intolerable

¿Quién soy en verdad?
me pregunto.
Mi laberinto
talvez nadie lo entenderá.

Gabby Andrea Ordoñez

Si la muerte logro amar la vida,
Ahora entiendo la razón de que por ti estoy
perdida, en un mundo de soledad que es
una mentira, donde somos dos almas
llevadas por la ira.

Tu mirada frágil ausente a la mía,
Buscando siempre su inexplicable salida,
Y la musa que de su mano camina,
Es la sonrisa la sonrisa de una mujer que
solo es una mentira.

Aquella mujer inspira cualquier guerra
Pues es hermosa a los ojos de la soledad
ajena es prototipo de amor el que deseas
Sin alma y mente solo un cuerpo de madera.

Quizá cuando acabe el mundo,
En la otra vida pueda encontrar tu amor
absurdo, donde las tumbas frías
te acompañen tú ya difunto y solo la
muerte destruya tu maldito orgullo.

Tal vez los ojos mas bellos

Que me hacen soñar la sonrisa hermosa
que no puedes callar la alusión
inhóspita, de solo poderte amar
Y jurarte que nunca podrán cambiar
Eres mi sueño es la realidad
Porque me pierdo en tus ojos,
Una vez mas como el rio en su cauce
que no pude regresar y no dejo de
pensar, que sería de mi vida si un día no
estas, moriría en las hojas del poema
Que a tus manos no llegara, quizá por
capricho tal vez porque solo eres mi
sueño nada más.

Imagino que de tu mano pueda
caminar y ser la dueña de tus labios
Y siempre poder besar tu alma, tu vida
y en tu cuerpo poder descansar.
La aurora es testigo de las notas de
soledad, que te escribo si algún día las
puedes escuchar.

Como olvidarte

Vanesa Alejandra Molina Buesaquillo

Como poder olvidarte,
Si cuando me alejo, más te pienso,
Si cuando me duermo,
Contigo sueño.

Como poder decirte,
Que ya no te amo y me dejes,
Que no me persigas,
Que ya no me pienses.
Como poder olvidarte,
Si cuando me alejo, tú te acercas,
Si cuando te veo,
No creo en la imposibilidad de amar.

Como entender lo que no comprendo,
Como es que te sigo amando,
Si lo nuestro es imposible,
Tengo que olvidar tu amor.

Antropomorfa

Por la naturaleza que nos inspira,
Por amor que nos da fuerza,
Por la danza que nos mueve,
Por el teatro que es pura vida,
Por el cuerpo que nos permite sentir.
Por la feminidad.

#Lab Resistir

"La Cruz Tiene Escritoras II"

Apoya

Biblioteca Pública Municipal
MANUEL AGUSTÍN ORDOÑEZ
La Cruz - Nariño

Propone